

# Curriculum Vitæ

## Formation

- 1980-90 Études Supérieures en composition Conservatoire de Musique du Québec  
1990 «Premier Prix» en Composition  
1989 «Premier Prix» en Analyse musicale  
1989 Mention en Direction d'orchestre  
1988 «Deuxième Prix» en Fugue  
1986 Diplôme d'Études Supérieures  
1986 «Premier Prix» en Harmonie  
1983 Diplôme d'Études Collégiales (Sciences pures et appliquées, Musique, Cégep Maisonneuve)

## Études principales

Composition et analyse avec Gilles Tremblay.  
Harmonie avec Gaston Arel.  
Contrepoint avec Clermont Pépin.  
Fugue avec Jacques Faubert.  
Trombone avec Joseph Zuskin.  
Direction d'orchestre avec Raffi Armenian.

## Études complémentaires

Musique de chambre, littérature musicale, histoire de l'art, jazz, piano.

## Prix

- 2021 SOCAN, Musique de télévision (National) pour MAYDAY  
2020, 2019 SOCAN, Musique documentaire, série internationale;  
2017, 2014 Musique de télévision (International);  
2012, 2011 SOCAN, Musique de télévision (National)  
2009 SOCAN, Catégorie Fiction ou série dramatique, pour MAYDAY.  
2014 Nomination aux Prix Gémeaux, meilleure musique documentaire, Nation, Huis clos avec Lucien Bouchard, Réalisation Carl Leblanc.  
2006 Disque d'or, réalisation Bossa Blue, Florence K.  
2006 Nomination, Prix Gémeaux, Meilleure musique originale, Les enfants de Tchernobyl. Réalisation Hélène Choquette.  
2003 Gémeaux Meilleure musique originale pour la série télévisée La boîte noire. Réalisateur : Luc Cyr et Carl Leblanc.  
2001 Nomination, Prix Gémeaux, Meilleure musique de film, Les archives de l'âme.  
2000 Nomination, ADISQ, Album de l'année, Trame sonore originale, «D'où cé qu'on vient, where do we go».  
1998 Nomination, Prix Gémeaux, Meilleure musique de film, Le chemin du Roy  
1995 Arrangeur de l'année, ADISQ, pour «Qui sera le Père Noël?», disque compact de l'ensemble vocal La Bande Magnétik  
1992 Premier prix, Concours de l'OFQJ, Lyon-Montréal, pour Hoketus  
1986 CAPAC-Mérite d'or, Prix Godfrey Ridout pour Le Chat

Anthony  
Rozankovic  
Compositeur

2066 Coleraine  
Montréal (Qc)  
Canada H3K 1S1

[T] 514 521-3020

[E] anthonyrozankovic@gmail.com

## Bourses

- 2000 Bourse aux artistes professionnels, Conseil des arts du Canada.  
1998 et Bourse de Recherche et création, Conseil  
1995 des arts et des lettres du Québec.  
1991 Bourse de distinction «Les Cent-Associés de Montréal»  
1990 Bourse de distinction Fondation «Les Amis de l'Art»  
1989 Depuis 1989 près d'une demi douzaine de bourses de commandes d'œuvres ont été décernées à Anthony Rozankovic par le Ministère des Affaires culturelles, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts et des lettres du Québec.  
1988 Bourse de la Fondation Mc Abbey  
1981 Bourse de distinction Institut Goethe

## Disques compacts

- 2009 Tony Ambulance Band  
2006 Florence K. Bossa Blue; réalisation, co-arrangements et co-composition.  
2005 Montréal Jazz Club V. II; co-réalisation, co-arrangement, pianiste.  
2005 Marie-Denise Pelletier, Noël, parle-moi; arrangements.  
2004 Montréal Jazz Club V. I; co-réalisation, co-arrangement, pianiste.  
2002 Trame sonore de la série «École de danse», diffusée à Radio-Canada.  
2000 Arrangements musicaux, La voix des anges, disque de Noël de Robert Marien (Riche Lieu RIC2-9973)  
1999 Disque compact de musiques de films, «D'où cé qu'on vient, where do we go», Amberola (ambp cd 7130)  
1996 Arrangements musicaux pour «Comment te dire» (EM-2 0005)  
1994 Arrangements musicaux pour «Je ne peux vivre sans...» (AN-2 9751)  
1994 Arrangements musicaux pour «Qui sera le Père Noël?» (AN- 2 9752)  
1992 Hoketus sur Orchestre Franco-Québécois Mark Forster, direction. (OFQJ CD-2)  
1992 Pardonnez-moi mon ignorance, sur Récital (SNE-563)

- 1991 Pas de deux, sur Musiques de Montréal, UMMUS (UMM 105)  
 1986 Le projet d'Héraclite, sur Concertos pour trombone (SNE- 536)

### **Œuvres**

Plus de 500 œuvres ont été écrites depuis 1984, pour toutes instrumentations, du soliste à l'orchestre symphonique et ce dans le cadre de projets variés incluant de la musique de concert, musique de film, comédies musicales et pour le théâtre, la publicité, les indicatifs et les trames sonores. Une liste des œuvres est disponible sur demande.

Une douzaine d'œuvres ont été commandées par SRC/CBC. Son travail a été récompensé par 1 Prix Félix, 1 disque d'or, 1 Prix Gémeaux (et 3 nominations).

### **Direction d'orchestre**

- 1999 Direction de la musique de Nick Glennie-Smith pour la série télévisée «Secret Adventures of Jules Verne».  
 1996 Co-fondateur et directeur de «Westmount Youth Orchestra».  
 1995 Direction de la musique de Luc Aubry et Serge Arcuri pour la trame sonore du film «Liste Noire», J-M Vallée, réalisateur.  
 1992-96 CAMMAC (Canadian Amateur Musicians — Musiciens Amateurs du Canada) Direction de l'orchestre au Centre Lac Macdonald.

### **Opéras**

- 1993 Purcell, Dido et Aeneas, directeur adjoint à Lorraine Prieur; Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal.  
 1992 Cimarosa, Il Matrimonio segreto, directeur adjoint à Lorraine Prieur; Maison de la Culture Frontenac, Mtl.  
 1991 Mozart, Così fan Tutte, 2 présentations Tré-taux Opéra Québec.  
 1990 Mozart, Le Nozze di Figaro, 4 prés.

### **Symphonies**

- Conservatoire de musique du Québec à Montréal (interprétées par l'Orchestre du Conservatoire).  
 1990 Brahms Symphonie no4, 1 présentation  
 1989 Mozart Così fan Tutte.  
 1989 Schumann Piano concerto, 1 prés.  
 1989 Beethoven Symphonie no3 Eroica, 1 présentation.  
 1989 Lalo Symphonie espagnole, 1 prés.  
 1989 Mendelssohn Reformation Symphony, 1 présentation.  
 1989 Mozart Symphonie no39, 1 présentation.  
 1988 Rimsky-Korsakov Capriccio espagnol, 1 présentation.  
 1988 Dvorak Serenade pour vents, 1 prés.

### **Musique contemporaine**

- 1996 Atelier de musique contemporaine avec l'Orchestre Symphonique de Québec. Direction d'œuvres de Michel Gonneville, Éric Morin et Rozankovic.  
 1995 Direction d'œuvres de Aperghis, Marie Pelletier, Elias, Banff Center for the Arts.

- 1992 Le 7<sup>e</sup> Printemps Electroacoustique. Créations d'œuvres de Murray Schafer, Myke Roy, Théâtre de Verdure, Parc Lafontaine, Montréal.

### **Concert de la classe de composition**

- Conservatoire de musique de Montréal. 1987-91  
 1989 Concert de musique contemporaine. Oeuvres de Lesage, Palmieri, Hyland, Rozankovic.

### **Direction musicale**

- 2006-08 Vous m'en lirez tant, 1<sup>ère</sup> chaîne Radio-Canada, Direction d'orchestre et house band.  
 2003 Puy du Fou, direction musicale des chœurs et supervision musicale de l'enregistrement.  
 2002 Governor of the Dew et Velvet Devil, Centre National des Arts, Ottawa.  
 2001-02 «Musique des cinq continents», Festival des Films du Monde.  
 1995 «Music Theater Program, Dramatic Integration» au Banff Center for the Arts.  
 1990-96 Direction musicale-Arrangements pour La Bande Magnétique, ensemble vocal a cappella.  
 1986-89 Direction musicale pour Deutches Chor.

### **Associations professionnelles**

Président de la société Codes d'Accès (1994-95).  
 Membre de la Guilde des musiciens du Québec, SOCAN et SODRAC.  
 Compositeur associé du Centre de musique canadienne.

### **Autres expériences**

- 2000-02 Pianiste jazz invité, Le club de minuit, Radio-Canada (radio).  
 1999 Directeur musical de soirées d'improvisations au Wax Lounge.  
 1997 Directeur musical de soirées d'improvisations au Pub Quartier Latin avec le groupe Lili's Tiger dans le cadre du Festival International de Jazz de Montréal.  
 1996-97 Directeur musical de soirées d'improvisations au Pub Quartier Latin avec Lili's Tiger.  
 1995-96 Directeur musical de soirées d'improvisations au Café Sarajevo et au Pub Quartier Latin.  
 1995 Conférencier pour l'Alliance des Chorales du Québec.  
 1983-84 Assistant professeur, Collège Notre-Dame (pré-conservatoire), classes de trombone et tuba. Direction de l'ensemble junior.  
 1980-95 Tromboniste, pianiste jazz et claviériste.

### **Langues parlées et écrites :**

français, anglais, croate, allemand, notions d'italien.

Anthony Rozankovic  
 2066 Coleraine  
 Montréal (Qc)  
 H3K 1S1  
 [T] (514) 521-3020  
 [E] anthonyrozankovic@gmail.com.